**Информационная карта проекта.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование**  **проекта** | **«Волшебный мир театра»** |
| **Вид проекта** | Творческий, краткосрочный |
| **Основание для**  **разработки**  **проекта** | - Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;  - «Конвенция о правах ребёнка»;  - Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384);  - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно - Эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564);  - ООП и АООП МБДОУ «Д\c№19» |
| **Цель проекта** | Создание условий для духовно – нравственного, речевого развития ребёнка, путём приобщения к сказкам через театрализованную деятельность. |
| **Задачи проекта** | 1. Укреплять духовно – нравственного воспитания личности детей. 2. Развивать способности детей видеть хорошее и плохое в сказках и жизни, умение делать правильный выбор. 3. Содействовать развитию познавательной сферы детей, речевому развитию, обогащению словаря, связной речи. 4. Формировать эмоционально – ценностное отношение к произведениям литературы и искусства.  к театральному искусству. 5. Сформировать представления о театре, его видах, атрибутах (театральных реквизитах), работниках театра; создать условия для развития и поддержания интереса детей дошкольного возраста к театру и театрализованной деятельности. 6. Приобщать детей к театральному искусству через различные виды детской деятельности. 7. Создавать условия для передачи детьми своих эмоций, чувств, желаний и взглядов, как в обычном разговоре, так и публично. 8. Привить детям первичные навыки в области театрального искусства (использование мимики, жестов, голоса). 9. Развивать артистические способности детей через театрализованную игру. |
| **Сроки реализации**  **проекта** | 5 недель |
| **Этапы реализации**  **проекта** | **I этап** – начальный (констатирующий)  Анализ предметно - развивающей среды группы. Беседа с детьми и родителями по теме проекта. Формирование целей и задач проекта. Подбор и изучение литературы по теме проекта.  **II этап** – основной (формирующий).  Создание в группе условий для реализации проекта. Деятельность в соответствии с планом проекта.  **III этап** – заключительный (контрольный)  Презентация проекта.  Обработка и обобщение полученных данных, формулировка выводов, подведение итогов исследования. |
| **Участники проекта** | Дети, родители, воспитатели ДОУ. |
| **Место реализации проекта** | г. Коркино, муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №19» |
| **Разработчик проекта** | Педагоги:Фадеева О.С., Фролова Е.М. |
| **Ожидаемые результаты** | 1. Развитие духовно – нравственной личности ребёнка, как активного участника проекта. 2. Познание окружающего мира посредством литературы и искусства. 3. Развитие творческого потенциала ребёнка. 4. Расширение знаний и кругозора о театре, его видах, атрибутах, артистах; 5. Развитие познавательных и творческих способностей, эмоциональной сферы детей в процессе совместной деятельности; 6. Воспитание любви к искусству, театрализованной деятельности. |

**Актуальность проекта:**

Много веков назад, когда ещё не было письменности, возникло устное народное творчество, выполняющее ту же роль, какую в дальнейшем выполняла литература. Для детей народ создал замечательные сказки, песенки, загадки, поговорки. Произведения народного творчества не утратили своего воздействия на ребенка и в наши дни. В устных произведениях нашли отражение глубокие нравственные идеи, мечты и убеждения народа. Просто и убедительно говорит сказка о победе добра над злом, правды над ложью, о торжестве справедливости. Положительный герой сказки всегда побеждает.

В наше время дети перестали читать. Телевизор, видео, компьютер поглощают ребенка, завоевывая заповедные уголки его сознания и души. А сказка как сокровищница русского народа находит применение в различных областях работы с детьми дошкольного возраста.

Сказка — благодатный и ничем не заменимый источник воспитания ребенка. Сказка — это духовные богатства культуры, познавая которые, ребёнок познает сердцем родной народ. Дошкольный возраст — возраст сказки. Именно в этом возрасте ребёнок проявляет сильную тягу ко всему сказочному, необычному, чудесному. Если сказка удачно выбрана, если она естественно и вместе с тем выразительно рассказана, можно быть уверенным, что она найдёт в детях чутких, внимательных слушателей. И это будет способствовать развитию маленького человека.

Детские сказки расширяют словарный запас малыша, помогают правильно строить диалог, развивать связную логическую речь, развитие связной речи является центральной задачей речевого воспитания детей. Театрализованная деятельность вносит разнообразие в жизнь ребенка в детском саду, дарит ему радость и является одним из самых эффективных способов воздействия на ребенка, в котором наиболее ярко проявляется принцип обучения: учить играя.

С помощью театрализованной деятельности дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а поставленные вопросы заставляют детей думать, анализировать, делать выводы и обобщения. В процессе игры, слушанья, просмотра произведений активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи и ее интонационный строй, проявляется творчество ребенка, накапливается опыт разнообразных переживаний. Артистические способности детей развиваются от выступления к выступлению. Театрализованная деятельность способствует гармоничному развитию дошкольников. Их жизнь в детском саду становится интереснее, содержательнее, наполненной яркими впечатлениями, радостью творчества.

Театр - коллективная театрализованная деятельность, и она направлена на целостное воздействие на личность ребёнка. Ребенок раскрепощается, начинает самостоятельно творить, через театр ребенок познает себя и начинает расти, как личность. Театр создаёт условия для социализации ребенка в обществе, усиливает адаптационные способности, корректирует коммуникативные качества, помогает осознанию чувства удовлетворения, радости, успешности.

Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. Театр в детском саду учит ребенка видеть прекрасное в жизни и в людях, зарождает стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе. Таким образом, театр помогает ребенку развиваться всесторонне.

**Проблема:**

В последние годы наблюдается резкое снижение уровня речевого развития дошкольников. Подобные нарушения, сказываются на последующем развитии и обучении ребенка, на общении со сверстниками и взрослыми. Чтобы это не переросло в комплекс, мы создаем условия для внутреннего комфорта, раскованности, раскрепощенности воспитанников.

Стимулом для творческой деятельности ребенка служит театрализованная игра, доступная с самого раннего возраста. Необходимость систематизировать её в едином педагогическом процессе очевидна. Увлечённость детей театрализованной игрой, их внутренний комфорт, раскованность, лёгкое не авторитарное общение взрослого и ребёнка, почти сразу пропадающий комплекс «я не умею» - все это удивляет и привлекает.

К сожалении родители вместе с детьми стали редко посещать театр, в городе нет детского театра. Дети имеют мало знаний о театре, его видах, театральных атрибутах, постановках, работниках театра. о творчестве театра, о том, какие виды постановок идут в театрах. Участие в проекте позволит обогатить знания детей, расширить кругозор о видах искусства и творчества, позволит приобщить детей к театрализованной деятельности, будет способствовать развитию творческих способностей, позволит сформировать целостную картину о театре.

**Цель проекта:**

Создание условий для духовно – нравственного развития ребёнка, путём приобщения к сказкам.   
Привитие интереса к театральной деятельности.

Обогащение знаний детей о прочитанных сказках,

Воспитание любви к русским народным сказкам и их героям.

Сформировать представления о театре, его видах, атрибутах (театральных реквизитах), работниках театра; создать условия для развития и поддержания интереса детей дошкольного возраста к театру и театрализованной деятельности.

**Задачи проекта:**

**Образовательные:**

Знакомить с различными видами сказочных произведений, учить узнавать персонажи сказок, знать название и автора, пересказывать содержание, высказывать свое отношение к героям сказки;

Пробудить интерес детей к театрализованной игре; создать условия для развития творческой активности детей в театральной деятельности, обеспечить условия взаимосвязи с другими видами деятельности в целостном педагогическом процессе. Формировать у детей знания о видах театра, театральных профессиях.

**Развивающие:**

Развивать способность к импровизации, речевую активность и коммуникативные навыки у детей.

Заинтересовать и вовлечь родителей в творческий процесс развития театрализованной деятельности детей, сделать их союзниками в своей работе.

**Воспитательные:**

**Воспитывать у детей правила поведения в общественных местах.**

**Ожидаемые результаты:**

*Педагогический проект «Волшебный мир театра» поможет:*

У детей:

• Расширится кругозор детей и интерес к театральной деятельности.

• Обогатятся: словарь детей, знания об истории театра, его видах, профессиях людей, работающих в театре.

• Раскроются творческие способности детей.

*Педагогам:*

1. Разработать перспективный план по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста по теме «Волшебный мир театра».
2. Подобрать конспекты НОД.
3. Организовать игровую ППРС в группе.

*В работе с родителями.*

1. Привлечь к изготовлению атрибутов для театра «Ширма напольная», «Ширма настольная».
2. Привлечь к изготовлению атрибутов для театра «Ширма для теневого театра».
3. Привлечь к изготовлению атрибутов для театра «Вязанный пальчиковый театр», «Театр на дисках».
4. Привлечь к совместной работе по показу театрального представления по мотивам русской народной сказки «Заяц-хваста».

**Таким образом, взаимодействие с родителями приведёт к повышению уровня знаний детей о театре.**

**Перспективный план проекта по театрализованной деятельности**

**«Волшебный мир театра» в старшей группе «А»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Совместная деятельность** | | | | | **Работа с родителями** |
| **понедельник** | **вторник** | **среда** | **четверг** | **пятница** |
| **21.10-25.10.19** | **- Беседа** «Что мы знаем о театре»  **- Этюд** «Что мы делаем не скажем, а что делаем покажем»  **- Просмотр видеофильма** «Театральное представление по мотивам сказки «Морозко» | **- Беседа** «Кто работает в театре»  **- Игра на развитие двигательных способностей** «Попробуй измениться»  **- Просмотр видеофильма** «Кукольный театр по мотивам сказки «Гори, гори ясно» | **- Чтение стихотворения А. Барто** «В театре»  **- Игра на развитие эмоционального состояния** «Волшебная шляпа»  **- Развлечение** «В гости к сказкам К.И. Чуковского» | **- Беседа** «Трудно быть артистом»  **- Ситуативный разговор** «Правила поведения в театре»  **- Игра на развитие мимики** «Люблю-не люблю»  **- Аппликация** «Изготовление афиш и билетов в театр» | **- Оформление альбома** «Театр для всех» (о различных видах театра)  **- Рисование** «Моя любимая сказка»  **- С\р игра** «Театр» | **- Наглядная информация «Театральная деятельность дошкольников»;**  **- Буклеты «Театральная деятельность в детском саду»;**  **- Изготовление атрибутов для театра «Напольная ширма», «Настольная ширмы»;**  **Рубрика: «ПОЧИТАЙ МНЕ, МАМА»**  **- чтение** **Н. Носов. «Живая шляпа»;**  **- заучивание стихотворения** **А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»;** |
| **Самостоятельная деятельность** | | | | |
| **ЦИЗО -** раскраска «Мои любимые сказочные герои»  **ЦО -** альбом «Мы в театре»  **К –** картотека «Эмоции» | **ЦТИ –** маски, ободки, атрибуты для ряженья «Артисты театра»  **ЦХ/Л –** рассматривание книг р.н.с. «Заяц - хваста», «Мохнатый, крылатый да масленый»  **ЦФ –** картотека «Сделай также» | **ЦХ/Л –** книга А. Барто «В театре»  **ЦО –** картотека «Покажи свое настроение»  **ЦИЗО –** пластилин, стеки, доски, «Мои любимые сказочные герои» | **ЦР –** картотека пальчиковых игр  **ЦПВ –** альбом правила поведения в театре  **ЦИЗО –** клей, кисть, салфетки,«Изготовлениеафиши и билетов в театр» | **ЦИЗО –** цв. карандаши, раскраска «Мой сказочный герой»  **ЦТИ –** ширма настольная, пальчиковый театр  **ЦС/Р -** «Театр» |
| **28.10-01.11.19** | **Совместная деятельность** | | | | | **- Наглядная информация**  **«Дети и театр»;**  **- Буклеты**  **«Театральные игры»;**  **- Изготовление атрибутов для театра «Ширма для теневого театра»;**  **Рубрика: «ПОЧИТАЙ МНЕ, МАМА»**  **- чтение р.н.сказки «Царевна-лягушка»;**  **- чтение песенки «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака;** |
| **- Знакомство со сказкой р.н.сказкой**  «Заяц-хваста»  **- Игра на развитие двигательных способностей** «Изобрази героя сказки»  **- Этюд**  «Вот он какой» | **- Расскажи-ка сказку с помощью алгоритма**  «Заяц-хваста»  **- Игра на выражение эмоции**  «Сделай лицо»  **- Показ теневого театр по р.н. сказки** «Заяц-хваста» | **- Разыграть ситуацию**  «Заяц хвастается»  **- Психогимнастика** «Мое настроение»  **- Викторина по сказке** «Заяц-хваста» | **- Игра-инсценировка** «Заяц-хваста»  **- Этюд**  **«**Хвастливый заяц»  **- Аппликация** «Зайкина шубка» | **- Драматизация сказки** «Заяц-хваста»  **- Изготовление стенгазеты (коллаж) по сказке**  «Заяц-хваста»  **- Рисование** «Заяц» |
| **Самостоятельная деятельность** | | | | |
| **ЦХ/Л –** книга «Заяц-хваста»  **ЦИЗО –** раскраска «В лесу» по сказке «Заяц-хваста», цв. карандаши, восковые карандаши  **ЦТИ –** картотека «Изобрази героя сказки» | **ЦХ/Л –** расскажи сказку по сюжету «Заяц-хваста»  **ЦД –** д/и «Передай эмоции»  **ЦТИ –** ширма теневого театра, театр на палочках «Заяц-хваста» | **ЦО –** альбом «Мое настроение»  **ЦТИ –** магнитный театр «Заяц-хваста»  **ЦИЗО –** раскраска «Мой герой из сказки», цв. карандаши, восковые карандаши | **ЦС/Р –** инсценировка сказки «Заяц-хваста», маски, ободки  **ЦПВ** – альбом «Правила поведения в театре»  **ЦИЗО –** клей, ножницы, цв. бумага, вата, салфетки, «Заюшкина шубка» | **ЦИЗО –** краски «Гуашь», непроливайка, кисть, салфетки, «Нарисуй героя сказки»  **ЦМУЗ –** слушание аудиосказки «Заяц-хваста»  **ЦД –** д/и «Отгадай из какой сказки герой» |
| **05.11-08.11.19** | **Совместная деятельность** | | | | | **- Наглядная информация**  **«Роль книги в развитии ребенка»**  **- Изготовление атрибутов для театра «Театр на дисках»**  **Рубрика: «ПОЧИТАЙ МНЕ, МАМА»**  **- чтение П. Бажов. «Серебряное копытце»;**  - чтение Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковско­го, стихи в пер. С. Маршака. |
| **- Знакомство со сказкой** В. Катаев  «Цветик- семицветик»  **- Игра на доброжелательное отношение друг к другу** «Скажи о другу ласковое слово»  **- Заучивание волшебных слов из сказки** «Лети, лети лепесток…» | **- Просмотр видеофильма** «Цветик-семицветик»  **- Игра на выражение эмоций** «Волшебный мешочек»  **- С/р игра** «Семья»*(обыграть ситуацию по сказке «Цветик-семицветик»)* | **- Беседа**  «Я и мои желания»*(по сказке «Цветик-семицветик»)*  **- Психогимнастика** «Зеваки»  **- Викторина по сказке**  «Цветик-семицветик» | **- Расскажи сказку по алгоритму**  «Цветик-семицветик»  **- Этюд**  «Изобрази жестом»  **- Лепка пластилинография** «Цветик-семицветик» | **- Обыгрывание сказки**  «Цветик-семицветик»  **- Изготовление стенгазеты (коллаж) по сказке** «Цветик-семицветик»  **- Рисование**  «Цветик-семицветик» |
| **Самостоятельная деятельность** | | | | |
| **ЦХ/Л –** книга В.Катаев «Цветик-семицветик»  **ЦМУЗ –** аудиосказка «Цветик-семицветик»  **К** – картотека «Эмоции» | **ЦС/Р –** «Семья»  **ЦТИ –** ширма настольная, театр на палочках «Цветик-семицветик»  **ЦО –** альбом «Моя семья» | **ЦИЗО –** раскраска «Цветик-семицветик», цв. карандаши  **ЦФ –** п/и «Лохматый пес»  **ЦД –** д/и «Угадай сказку» | **ЦХ/Л –** расскажи сказку по сюжету «Цветик-семицветик»  **ЦИЗО –** пластилин, схема «Цветочек»  **ЦТИ –** ширма, театр на дисках «Цветик-семицветик» | **ЦИЗО –** раскраска «Цветик-семицветик», цв. карандаши  **ЦТИ –** магнитный театр «Цветик-семицветик»  **ЦР –** ножницы, цв. бумага, коллаж по сказке «Цветик-семицветик» |
| **11.11-15.11.19** | **Совместная деятельность** | | | | | **- Наглядная информация**  **«Сказки на ночь»**  **- Показ театрального представления по сказке «Заяц-хваста»**  **Рубрика:**  **«ПОЧИТАЙ МНЕ, МАМА»**  - чтение  А. Линдгрен. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.  - заучивание  Е. Благинина. «Посидим в тишине»; |
| **- Знакомство с р.н. сказкой** «Мохнатый, крылатой да масленый»  **- Игра на развитие двигательных способностей** «Смелые мышки»  **- Пальчиковая гимнастика**  «Я пеку, пеку, пеку» | **- Расскажи сказку с помощью алгоритма** «Мохнатый, крылатой да масленый»  **- Игра на развитие воображение** «Мы печем блины»  **- Показ настольного театра** «Мохнатый, крылатой да масленый» | **- Разыграть ситуацию «**Как блин пошел в лес»  **- Игра на развитие мимики** «Как герои сказки рассердились»  **- Викторина по русским народным сказкам** | **- Игра инсценировка** «Мохнатый, крылатой да масленый»  **- Игра на развитие эмоций** «Обиделись»  **- Лепка** «Слепи героя сказки» | **- Драматизация сказки** «Мохнатый, крылатой да масленый»  **- Изготовление стенгазеты (коллаж) по сказке** «Мохнатый, крылатой да масленый»  **- Рисование**  **«Лиска- лиса, чудо краса»** |
| **Самостоятельная деятельность** | | | | |
| **ЦХ/Л –** книга р.н. сказки «Мохнатый, крылатой да масленый»  **ЦР –** картотека пальчиковых игр  **ЦФ –** п/и «Смелые мышки» | **ЦХ/Л –** Расскажи сказку по сюжету «Мохнатый, крылатой да масленый»  **ЦО –** маски «Эмоции»  **ЦТИ –** настольная ширма, театр на ложках | **ЦМУЗ –** аудиосказка «Мохнатый, крылатой да масленый»  **ЦО –** альбом «Мое настроение»  **ЦИЗО –** раскраска по сказке «Мохнатый, крылатой да масленый», цв. карандаши | **ЦТИ –** ширма, маски героев из сказки «Мохнатый, крылатой да масленый»  **ЦД –** д/и «Эмоциональный куб»  **ЦИЗО –** пластилин, стеки, схема «Лиса» | **ЦИЗО –** краски, бумага, схема «Лиса»  **ЦХ/Л –** рассмотреть иллюстрации к сказке «Мохнатый, крылатой дамасленый»  **ЦР –** ножницы, цв. бумага, коллаж по сказке «Мохнатый, крылатой да масленый» |
| **18.11-22.11.19** | **Совместная деятельность** | | | | | **- Наглядная информация**  **«Как превратить чтение в удовольствие»**  **- Изготовление атрибутов для театра «Вязанный пальчиковый театр»**  **Рубрика:**  **«ПОЧИТАЙ МНЕ, МАМА»**  **- чтение**  **А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (гла­вы);**  - чтение по лицам  С. Городецкий. «Котенок»; |
| **- Заучивание стихотворения А. Барто** «В театре»  **- Игра -инсценировка по р.н. сказке** «Заяц-хваста» | **- Заучивание волшебных слов из сказки** «Лети, лети лепесток…»  **- Игра -инсценировка по р.н. сказке**  «Цветик-семицветик» | **- Игра –инсценировка** «Мохнатый, крылатой да масленый»  - **Викторина** «Волшебный мир театра» | **- Лепка** «Мой любимый герой из сказке»  **- Викторина по русским народным сказкам** | **- Стенгазете по театрализованной деятельности по р.н.сказке «Заяц хваста»**  «Волшебный мир театра»  **- Рисование**  «Мой любимый герой из сказке» |
| **Самостоятельная деятельность** | | | | |
| **ЦТИ –** ширма, маски героев из сказки  **ЦО** – д/и «Эмоциональный куб» | **ЦТИ –** ширма настольная, театр на палочках «Заяц-хваста»  **ЦПВ –** альбом «Правила поведения в театре» | **ЦТИ –** теневой театр по сказке«Мохнатый, крылатой да масленый»  **ЦФ** – картотека «Сделай также» | **ЦИЗО –** пластилин, стеки, схема лепки «Мышка»  **ЦХ/Л –** расскажи сказку по сюжету «Цветик-семицветик» | **ЦИЗО –** краски, фломастеры, цв. карандаши, раскраска по сказкам  **ЦР –** ножницы, клей, стенгазета «Волшебный мир театра |

**Презентация проекта.**

1.Реализация проекта через взаимодействие с коллегами и родителями.

2.Анализ, обобщение и распространение опыта работы.

3.Презентация проекта в ДОУ.

**Результат реализации проекта:**

Достигнутые результаты позволяют сделать вывод о том, что в результате мероприятий, которые были проведены в ходе проекта: беседы, выставки, игры, совместная деятельность детей и родителей, мы получили положительный результат.

* У детей улучшились навыки речевого общения. Они стали эмоционально читать стихи и передавать образ героев в сказках;
* У детей появился интерес к театральной деятельности, желание участвовать во всех театрализованных мероприятиях.
* Родители посетили театральное представление по мотивам русской народной сказке

« Заяц-Хваста».

* **Обогатилась ППРС группы, подобран учебно-методический материал и оборудование:**

**Альбомы:**

* «Как вести себя в театре»
* «Знакомство с театром»

**Картотека:**

* «Эмоции»
* «Этюды»
* «Игры на психогимнастику»
* «Театральных игр и этюдов»
* «Гримасы»
* «Когда мне…»

**Дидактические игры:**

* «Эмоции»
* «Я радуюсь, грущу и улыбаюсь»

**Наглядный материал:**

* Алгоритм «Заяц-Хваста»
* Алгоритм «Крылатый, мохнатый да масленый»
* Алгоритм «Цветик семицветик»

**Иллюстрации по сюжету сказки:**

* «Заяц-Хваста»
* «Крылатый, мохнатый да масленый»
* «Цветик семицветик»

**Атрибуты:**

**Маски**

* Маски животных
* Ободки «Три кота»
* Ободки «Лунтик»
* Ободки «Заяц-Хваста»
* Маски «Эмоции»

**Театр:**

**На магнитную доску**

* «Заяц-Хваста»
* «Крылатый, мохнатый да масленый»
* «У страха глаза велики»
* «Три медведя»

**На дисках**

* «Смешарики»
* «Заяц –Хваста»

**На палочках**

* «Заяц-Хваста»

**На ложках**

* «Крылатый, мохнатый да масленый»
* На клубках
* Теневой театр
* Театр «Би ба бо»
* Резиновый театр
* Вязанный пальчиковый театр
* Деревянный театр
* Волшебный мешочек
* Куб «Эмоции»

**Беседы:**

* «Что мы знаем о театре»
* «Кто работает в театре»
* «Трудно быть артистом»
* «Я и мои желания»*(по сказке «Цветик-семицветик»)*

**НОД по продуктивной деятельности:**

* **Рисование** «Моя любимая сказка»
* **Аппликация** «Изготовление афиш и билетов в театр»
* **Аппликация с использование нетрадиционной техники** «Зайкина шубка»
* **Рисование с использование нетрадиционной техники** «Заяц»
* **Лепка пластилинография** «Цветик-семицветик»
* **Рисование** «Цветик-семицветик»
* **Лепка** «Слепи героя сказки»
* **Рисование с элементами конструирования** «Лиска- лиса, чудо краса»
* **Рисование** «Мой любимый герой из сказке»

**Книги:**

* А. Барто«В театре»
* «Мохнатый, крылатой да масленый»
* В. Катаев «Цветик- семицветик»
* «Заяц-хваста»

**Интерактивные презентации:**

* **Просмотр видеофильма** «Театральное представление по мотивам сказки «Морозко»
* **Просмотр видеофильма** «Кукольный театр по мотивам сказки «Гори, гори ясно»
* **Развлечение** «В гости к сказкам К.И. Чуковского»
* **Викторина по сказке** «Заяц-хваста»
* **Викторина по сказке** «Цветик-семицветик»
* **Викторина по русским народным сказкам**
* **Викторина** «Волшебный мир театра»
* **Викторина по русским народным сказкам**

В результате работы над проектом «Волшебный мир театра»:

1. У детей сформировался интерес к миру театра, театрально-игровой деятельности.

2. Дети активно, с желанием участвуют в театрализованных постановках: выступают перед родителями.

3. Обновлена предметно-развивающая среда в группе (театральный уголок пополнен  масками, атрибутами, обновлены кукольный, настольный театры).

4. Родители принимают активное участие в жизни ДОУ: участвуют в подготовке к театрализованному представлению.

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

**Этюды**

**«Хвастливый заяц»**

*Цель:* развитие умения передавать характер с помощью движения, мимики,

голоса.

Заяц гордо хвастается. Голова откинута назад. Голос громкий, уверенный.

Этюд повторяется несколько раз разными детьми.

**Этюды – настроения**

*Цель:* развитие умения передавать эмоциональное состояние с помощью

мимики и жестов.

Грустное настроение – брови сведены, глаза потуплены, смотрят вниз, уголки рта

слегка опущены.

Настроение радости – веселые глаза, приподнятые уголки рта.

**«Изобрази жестом»**

*Цель:* развитие выразительности жестов, движений, мимики.

Дети, стоя в кругу, жестами изображают слова, которые им называет педагог:

«высокий», «маленький», «там», «я», «до свидания», «здравствуй», «нельзя», «иди сюда», «уходи отсюда», «тише» и др.

**«Вот он какой!»**

Ребенок должен без слов рассказать о размерах и форме хо­рошо известных ему предметов. Он воспроизводит отчётливые жесты, которые характеризуют предмет: маленький, большой, заостренный, крупный, круглый, четырехугольный, мелкий, длин­ный, короткий.

**«Поссорились и помирились»**

Два ребенка изображают сначала поссорившихся детей.

*Выразительные движения:* Двое детей стоят спи­ной друг к другу и притопывают одной ногой; руки на поясе или за спиной.

Затем помирившихся.

*Выразительные движения:* Дети поворачиваются лицом друг к другу и, улыбаясь, берутся за руки, весело кружатся в танце. В конце обнимаются.

Звучит музыка Т. Вилькорейской «Помирились».

**Упражнение «Мое настроение».**

Детям предлагается рассказать о своем настроении: можно сравнить с каким-то цветом, животным, состоянием, погодой и т.д.

**Зеваки**

Цель. Развивать волевое внимание.

Играющие идут по кругу, держась за руки, по сигналу ведущего останавливаются, делают четыре хлопка, поворачиваются кругом и продолжают движение. Направление меняется после каждого сигнала. Не выполнивший правильно задание выходит из игры.

**Это я! Это мое!**

(для детей 4-5 лет)

Ребенок разговаривает с глухой бабушкой, которая, оказывается, ищет именно его. Он уже понял, что с бабушкой надо разговаривать при помощи рук: ничего – то бабушка не слышит. Бабушка спрашивает: «Где Витя?» (называется имя играющего), «Чьи это книги?», «Чьи игрушки?».

Мальчик отвечает жестом.

Выразительные движения. Рука согнута в локте, указательный палец направлен на грудь: «Я!» Идея обладания более обширного «я» выражается более или менее сильным прижатием кисти к груди: «Мое, принадлежит мне!».

«**Удивление»**

Мальчик очень удивился: он увидел, как фокусник посадил в пустой чемодан кошку и закрыл его, а когда открыл чемодан, кошки там не было... Из чемодана выпрыгнула собака.

Мимика: Рот раскрыт, брови и верхние веки припод­няты.

**Театральные игры**

**«Где мы были, мы не скажем»**

*Цель:* способствование развитию чувства правды и веры в вымысел; обучение согласованным действиям.

Дети выбирают водящего, который уходит за дверь, а оставшиеся ребята вместе с воспитателем договариваются, кого или что они будут изображать. Затем приглашают водящего, который входит со словами: «Расскажите, где вы были, что вы делали». Дети отвечают: «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем! (если действие). Кого видели, покажем (если животное) и т.д. во время игры педагог помогает н6айти наиболее характерные особенности животных или предметов и выразительно их передать.

**«Смелые мышки»**

*Цель:* развитие выразительности жестов и мимики.

Сначала дети слушают стихотворение:

Вышли мышки как-то раз

Посмотреть который час.

Раз-два-три-четыре –

Мышки дернули за гири.

Вдруг раздался страшный звон…

Убежали мышки вон.

Педагог предлагает детям превратиться в мышек и выразительно изобразить их, используя жесты и мимику.

**«Изобрази героя»**

*Цель:* развитие выразительности движений, жестов, мимики, голоса.

Ведущий предлагает изобразить сказочных персонажей, напоминая, что у каждого из них свои особенности, по которым их легко узнать:

Лиса, лисонька-лиса,

Шубка очень хороша!

Рыжий хвост, хитры глаза,

- Люблю курочек – да-да!

Петя, Петя-петушок!

Золоченый гребешок!

Как увидишь ты зарю,

Закричишь: «Ку-ка-ре-ку!»

Вышли зайки погулять,

Стали прыгать и играть.

Неуклюжий, косолапый

Ходит по лесу медведь.

Если спросят. Что он любит,

Скажет: «Меду бы поесть!»

Дети изображают разных персонажей.

**«Скажи о друге ласковое слово»**

*Цель:* формирование у детей доброжелательного отношения друг к другу.

Педагог собирает детей в хоровод со словами:

В хоровод. В хоровод

Здесь собрался народ!

Раз-два-три – начинаешь ты!

Вслед за этим педагог берет в руки надувное сердечко и ласково обращается к рядом стоящему ребенку.

Например: - Сонечка, доброе утро!

Педагог уточняет, какие ласковые и добрые слова мы можем произносить,

обращаясь к своим друзьям (Здравствуйте, как я рад(а) тебя видеть; какие красивые у тебя волосы; у тебя нарядная рубашка и пр.) После этого дети снова идут по кругу с песенкой. Педагог передает сердечко

следующему ребенку, который должен, в свою очередь, ласково обратиться к рядом стоящему малышу.

**«Разные настроения»**

Ох, как плачет малыш —

Что медведь рычит.

А смеется малыш —

Что ручей журчит.

А уж слезы текут —

Будто дождик льет.

Улыбается малыш —

Будто солнце взойдет.

Вот какой малыш —

Сын мой.

Ведущий читает стихотворение Е. Юдина «Вот какой малыш», а ребенок изображает мимикой различные эмоциональные состоя­ния, описанные в тексте.

**Игра «Волшебный мешочек».**

Перед этой игрой с ребенком обсуждается какое у него сейчас настроение, что он чувствует, может быть, он обижен на кого-то. Затем предложить ребенку сложить в волшебный мешочек все отрицательные эмоции, злость, обиду, грусть. Этот мешочек, со всем плохим, что в нем есть, крепко завязывается. Можно использовать еще один "волшебный мешочек", из которого ребенок может взять себе те положительные эмоции, которые он хочет. Игра направлена на осознание своего эмоционального состояния и освобождение от негативных эмоций.

**Агния Барто «В театре»**

Когда мне было  
Восемь лет,  
Я пошла  
Смотреть балет.

Мы пошли с подругой Любой.  
Мы в театре сняли шубы,  
Сняли теплые платки.  
Нам в театре, в раздевалке,  
Дали в руки номерки.

Наконец-то я в балете!  
Я забыла все на свете.

Даже три помножить на три  
Я сейчас бы не смогла.  
Наконец-то я в театре,  
Как я этого ждала.

Я сейчас увижу фею  
В белом шарфе и венке.  
Я сижу, дышать не смею,  
Номерок держу в руке.

Вдруг оркестр грянул в трубы,  
Мы с моей подругой Любой  
Даже вздрогнули слегка.  
Вдруг вижу — нету номерка.

Фея кружится по сцене —  
Я на сцену не гляжу.  
Я обшарила колени —  
Номерка не нахожу.

Может, он  
Под стулом где-то?  
Мне теперь  
Не до балета!

Все сильней играют трубы,  
Пляшут гости на балу,  
А мы с моей подругой Любой  
Ищем номер на полу.

Укатился он куда-то…  
Я в соседний ряд ползу.  
Удивляются ребята:  
— Кто там ползает внизу?

По сцене бабочка порхала —  
Я не видала ничего:  
Я номерок внизу искала  
И наконец нашла его.

А тут как раз зажегся свет,  
И все ушли из зала.  
— Мне очень нравится балет,—  
Ребятам я сказала.

**Лепка «Цветик – семицветик»**

Цель: Познакомить детей с видом работы пластилинография. Закрепить умение аккуратно работать с пластилином.

Задачи:

Развивать у детей фантазию, творческое воображение;

Закреплять знание цвета, умение правильно подобрать цвет,

Закреплять навыки составления целого из частей;

Подводить к эмоциональной оценке готовых работ.

Материал: картон, кусочки пластилина 7 цветов, стаканчики с водой, салфетки, доски для лепки, стеки, часть листа картона на каждого ребёнка.

Образец работы.

Предварительная работа: рассматривание фотографий и развивающих картинок о цветах, беседа о цветах.

Ход занятия.

Дети становятся в круг.

**Воспитатель** читает стихотворение:

Лети, лети лепесток,

Через запад на восток,

Через север, через юг,

Возвращайся, сделав круг.

Лишь коснешься ты земли –

Быть, по-моему, вели…

**Воспитатель:** Ребята, у каждого из нас есть желание, да еще и не одно.

А у вас есть желания?

**Ответы**детей.

**Воспитатель:** Ребята, а вы знаете, что желания могут исполняться с помощью волшебного цветка - цветика – семицветика. Если бы у каждого из нас был цветик - семицветик, исполнились бы наши желания.

А что если нам попробовать сделать такой цветочек своими руками из пластилина?

**Воспитатель:** Но для начала предлагаю выполнить разминку.

Пальчиковая гимнастика

Вот помощники мои,

Их как хочешь поверни.

(сгибание пальцев, повороты кисти вверх – вниз).

По дороге белой, гладкой

Скачут пальцы, как лошадки.

Чок-чок-чок, чок-чок-чок,

Скачет резвый табунок.

(Руки на столе, ладонями вниз. Поочередное продвижение вперед то левой, то правой рукой с одновременным сгибанием и разгибанием пальцев).

**Воспитатель:** Молодцы, пальчики свои подготовили, приглашаю занять свои места, и начинаем работу. Дети рассаживаются за свои рабочие места, выбирают цвета пластилина, по очереди выполняют каждый лепесток.

Звучит тихая музыка.

В конце занятия остается только прикоснуться к лепестку и загадать желание.

Шаблон цветка можно взять готовый из интернета, можно просто самим лепить, по своему желанию.

**Рисование «Моя любимая сказка»**

**Цели:**

учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке). Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки.

**Методика проведения занятия:**

накануне поговорить с детьми об их любимых сказках. Вспомнить, о чем в них говорится, как выглядят персонажи, что они делают. Предложить рассмотреть иллюстрации в книгах. На занятии напомнить детям, какие желания они высказывали, вместе подумать, как можно воплотить замысел: сначала основной персонаж нарисовать простым карандашом.

В процессе работы обращать внимание детей на выразительную передачу персонажей сказок, на их расположение на листе бумаги, на цвет рисунках. Напоминать о правильных приемах рисования акварелью, расположения изображения на листе.

По окончании работы все готовые рисунки выставить на доске или расположить на столе, рассмотреть их, предложить детям выбрать наиболее понравившееся рисунки и объяснить свой выбор.

**Материалы:**

альбомные листы, простой графитный карандаш, краски акварель, кисти, палитра, банка с водой, салфетка ( на каждого ребенка).

**Связь с другими занятиями и видами деятельности:**

чтение и рассказывание сказок, рассматривание иллюстраций. Просмотр диафильмов, телепередач. Организация игр- драматизация.

**Конспект по рисованию «Заяц»**

**Цель:**  продолжать учить рисовать методом тычка, закреплять умение держать кисть

**Предварительная работа:** рассматривание иллюстраций Зайца из серии «Дикие животные», загадки и стихи о зайце, тонировать альбомный лист.

**Материал для занятия:** тонированный  альбомный лист с нарисованным контуром зайца, жёсткая кисть, гуашевые краски.

**Ход занятия:**

1. **Организационный момент:**

Игра «Здравствуй, друг!»

Здравствуй друг! (Дети вытягиваю правую руку в сторону.)

Здравствуй друг! (Вытягивают левую руку в сторону.)

Становись скорее в круг, (Берутся за руки.)

Мы по кругу пойдем (Идут по кругу.)

И друзей везде найдем!

**Воспитатель:** Давайте улыбнёмся друг другу и начнём наше занятие. Я хочу, чтобы у вас всё получилось, и целый день было хорошее настроение!

- Ребята, к нам кто - то идет в гости. Хотите узнать кто это? Тогда отгадайте мою загадку:

В тёплой шубке меховой  
Кто примчится в сад зимой,  
Чтобы с яблони чуток  
Сгрызть в обед коры кусок? **(Заяц)**

**Воспитатель:** Действительно, к нам в группу пришел заяц. А как выглядит заяц? Он пушистый, у него четыре лапки, пушистый хвостик и длинные уши.  Я встретила его сегодня утром, около детского сада, такого красивого, но грустного. У него оказывается, совсем нет друзей. Когда я это узнала, мне очень захотелось ему помочь. Ребята, давайте вместе поможем нашему зайцу найти друзей. Где же нам найти их?

-Правильно, мы их нарисуем.

**2. Основная часть (**показ и объяснение способа действия).

**Воспитатель:** -Ребята, теперь нам нужно внимательно рассмотреть зайца. Какой формы туловище? Туловище – овал. А голова? Правильно –это овал. Ребята, а где же лапки? Заяц подогнул их под себя. Хвост, лапки и ушки у него тоже овальные.

- А кто знает, как нарисовать пушистого зайца? Каким способом, приёмом будем пользоваться?

 - Правильно. С помощью тычка жесткой полусухой кистью, потрогайте ваши кисти. Какие они? *(ответы детей)*.

Давайте я вам покажу, как надо рисовать. Я обмакиваю сухую кисточку в белую краску, наношу на рисунок ряд тычков, сначала по контуру зайца– голова, туловище, хвост, лапки, ушки а затем внутри потом пририсовываю глаза и носик.

 - Вот какой пушистый заяц получился.

 - Запомнили, как рисовать? Скажи, Даша, с чего начинаем рисовать?   Затем что рисуем, Юля. А чем можно украсить рисунок? Дорисуем зайцу снежинки. Так же, тычком.

 - Вы, ребята, постарайтесь, чтоб все зайцы получились красивые и пушистые.

**Воспитатель:** Дети, чтобы рисунки получились красивыми, давайте разомнем пальчики.

**Пальчиковая гимнастика «Зайка»**  
Мчится без оглядки,  
(хлопаем в ладошки)  
Лишь сверкают пятки.  
(ударяем кулачками друг о друга)  
Мчится что есть духу,  
(руки сцепляем в замок и шевелим пальчиками)  
Хвост короче уха.  
(ударяем кулачками друг о друга)  
Живо угадай-ка:  
Кто же это?  
(хлопаем в ладошки)  
Зайка!  
(показываем указательными пальцами «зайку»)

 /***Самостоятельная работа детей, индивидуальная помощь /***

В процессе работы педагог следит за тем, как рисуют дети: напоминает о том, чтобы не набирали много краски на кисть, а лишь слегка касались поверхности краски, чтобы отпечаток имел воздушно-окрашенную поверхность; сначала выполнить до конца один элемент, лишь затем приступать к выполнению следующего.

**3. Заключительная часть (анализ и оценка работ).**

**Воспитатель:** - Что мы сегодня рисовали?

- Как называлась техника рисования?

-Ребята, молодцы, все справились. Зайцы получились на славу. У каждого из них свой характер, свой внешний вид и настроение.

**Конспект по рисованию «Цветик‑семицветик»**

**Программное содержание.** Продолжать знакомить детей с цветами радуги. Учить аккуратно закрашивать предмет гуашью, давая краске подсохнуть. Закреплять умение передавать разные цвета и оттенки, смешивая краски с белилами. Воспитывать эстетический вкус и чувство цвета.

**Демонстрационный материал.** Нарисованный цветик‑семицветик.

**Раздаточный материал.** Альбомные листы, простые карандаши, гуашь, кисти, баночки с водой, палитры, тряпочки.

###### Ход занятия

Заранее познакомьте детей со сказкой В. Катаева «Цветик‑семицветик». На занятии спросите ребят, хотели бы они, чтобы им подарили такой волшебный цветок. Поинтересуйтесь у детей, какие желания они бы загадали. Предложите нарисовать цветик‑семицветик.

Спросите детей:

– Сколько лепестков у этого цветка? *(Семь.)*

Причем каждый лепесток своего цвета, покажите образец цветика‑семицветика.

Детям надо нарисовать в центре листа круг (сердцевину), а вокруг семь лепестков. Назовите вместе с ребятами цвета лепестков (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый). Вместе выучите фразу «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан», в которой первая буква слова совпадает с первой буквой соответствующего цвета. Детям нужно в этой последовательности закрасить лепестки. Вспомните с ребятами, что для получения оранжевого надо смешать на палитре красную и желтую краску, для голубого – синюю и белую, фиолетового – красную и синюю.

Получился волшебный цветик‑семицветик.

**Конспект по рисованию, с элементами конструирования «Лиска- лиса, чудо краса»**

**Цель:** Познакомить детей с лисой - персонажем русских народных сказок, особенностями внешнего вида, и условиями жизни.  
Развивать умение создавать композицию, правильно подбирать краски, складывать мордочку лисы методом оригами.  
Воспитывать интерес к природе, к животным, прививать любовь к русскому народному творчеству.  
**Материалы:** Картинки с изображением лисы, листы бумаги, кисти и краски, цветная бумага.  
**Предварительная работа:** Чтение русских народных сказок о лисе: «Кот, петух и лиса», «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Заюшкина избушка», "Колобок".

**Ход занятия.**

Перед занятием воспитатель прячет в группе игрушку лисы. Затем предлагает детям отгадать загадку, и найти игрушку в группе.  
Лесная, рыжая плутовка,  
Всех обманет ловко,  
В деревне кур таскает,   
в лесу зайцев пугает,  
Волку серому сестричка,  
А зовут её ….(лисичка).

**Воспитатель:** Да, правильно ребята это лиса, герой многих сказок, загадок.  
Работа с иллюстрациями из сказок: «Кот, петух и лиса», «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Заюшкина избушка», «Колобок».  
**Воспитатель:** Ребята, а какими словами можно описать лису? (Хитрая, умная, рыжая, ловкая, красивая, лесная, рыжехвостая, лисичка-сестричка, рыжая плутовка, лиса-краса, кумушка-лиса.  
**Воспитатель:** Как художники изображают лису? (Она одета в красивый , разноцветный, яркий сарафан)  
**Воспитатель:** Лиса это лесное, хищное животное. Тело покрыто густой шерстью, длинный хвост, мордочка вытянута, уши длинные, остренькие. Хвост рыжий с белым кончиком, по которому лисята в темноте видят мать. Охотиться предпочитает ночью. Питается лягушками, жуками, мышами, ящерицами, ягодами, курами, утками, зайцами.  
**Физминутка: (Потешка)**  
Лиска, Лиска, попляши!- (Дети приседают)  
Красоту всем покажи.(Кружатся вокруг себя)  
Пройдись, лиска, павушкой (Дети идут по кругу)  
По шелковой травушке.  
Топни, лиска, лапочкой, (Притопывают ногами)  
Закружись-ка бабочкой.(Дети кружатся вокруг себя).  
**Ход работы:**  
**Воспитатель:** Сегодня мы с вами будем рисовать лису, с элементами конструирования.  
1 Делаем мордочку лисе.

2 Приклеиваем, рисуем тело в виде вытянутого треугольника.  
3 Дорисуем хвост, овальной формы, ноги .  
4 С помощью фломастера нарисуем глаза , нос.  
Затем из работ оформляется выставка , можно спросить детей где самая маленькая лиса , а где самая большая.

**Подвижная игра «Лиска- лиса»**  
Среди детей выбирается лиса, дети стоят в кругу. Говорят слова: Лиска- лиса, чудо краса, рыжий хвост, длинный нос(Дети показывают движениями хвост, пальцами дотрагиваются до кончика носа), раз-два, три, лови. Лиса в это время ходит по кругу имитирует походку лисы, на слова лови, ловит детей.

**Сюжетно-ролевая игра: «Театр»**

Сопутствующие игры: (Автобус), (Семья).

**Цель**:

* Формировать умения организовывать сюжетно-ролевые игры с литературным содержанием.
* Создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей и показа их перед сверстниками, широко используя в театральной деятельности разные виды театрализованной деятельности (фланелеграф, настольный) .
* Формировать умения детей комбинировать различные тематические сюжеты в единый игровой сюжет.
* Продолжать развивать речь детей как средство общения. В играх подсказывать детям формулы выражения словесной вежливости.

**Материал:**

атрибуты для сюжетно – ролевых игр «автобус, семья», афиши, выполненные в типографии и нарисованные детьми. Кукольный театр «Гуси лебеди», театр на фланелеграфе «Колобок, Волк и семеро козлят».

**Предварительная работа:**

- Просмотр мультфильмов: «Гуси-Лебеди», «Колобок», «Коза и Волк».

-Изготовление: афиш, билетов по тематике произведений, декораций к соответствующим спектаклям.

**Ход игры:**

Воспитатель обращает внимание детей на обилие в группе развешенных театральных афиш. И предлагает поиграть в сюжетно-ролевую игру «Театр». Предупреждает, что для этого нужно распределить между собой роли. Дима решил, что будет водителем автобуса и повезёт всех желающих в театр. Анна согласилась быть кассиром в нашем театре. Данил, Савелий, Миша, Лика, Алеша: они будут работать в нашем театре актерами. Маша стала контролёром, она будет проверять билеты у наших зрителей. Остальные дети: это жители нашего города. Зрители: папы, мамы с детьми (куклами), которые решили посетить наш театр, и посмотреть понравившуюся пьесу поехав туда на автобусе.

После распределения ролей дети самостоятельно играют. В ходе игры педагог подсказывает, как нужно вести себя в той или иной ситуации.

На первом этапе игры мамы договариваются со своими детьми (куклами) и папами, что сегодня они посетят театр «Буратино». Обращают внимание своих домочадцев на афиши, расклеенные по всему городу. Воспитатель поощряет попытки дошкольников внести в игру что-то свое. В дальнейшем жители города едут на автобусе в театр, где они в кассе покупают билеты; называя название спектакля и получают соответствующие билеты (с логотипом) .

В течение дня жители города смотрят театральную постановку по договоренности: «Колобок», «Волк и семеро козлят», «Гуси-лебеди».

После просмотра спектакля зрители посещают парк, где родители и их дети делятся впечатлениями об увиденном.

**Театрализованное представление по мотивам русской народной сказки «Заяц-Хваста».**

**Рассказчица**:

В одном лесу жил **заяц**.

Хвастун был удивительный.

Соберёт вокруг себя зайцев и ну хвастать.

*(Открывается занавес, декорации леса, заяц на пеньке, а вокруг него зайцы)*

**Заяц**: Я самый сильный!

У меня не зубы, а зубищи!

У меня не лапы, а лапищи!

У меня не усы, а усищи!

Я никого не боюсь!

*(Зайцы расходятся по одному, а он продолжает хвастаться)*

**Заяц 1**: Да не может быть!

**Заяц 2:** Да, ну!

**Заяц 3 девочка**: Ой, ли!

**Заяц 4**: Да, ну, тебя!

*(Заяц-Хваста уходит тоже и занавес закрывается)*

**Рассказчица**:

Решили зайцы рассказать про этого хвастунишку старшему ворону.

*(Открывается занавес, сидит ворон на поляне и дремлет)*

**Заяц**: Ворон, ворон, просыпайся!

**Заяц 2**: У нас просьба к тебе!

**Заяц 3 девочка**: Помоги нам! Заяц-хваста совсем зазнался!

**Заяц 4**: Самым сильным себя считает! Что делать?

*(Ворон думает….)*

**Ворон:** Подумал я! Надо его проучить! Да проучить так, чтобы не врал больше!

*(Все уходят. Закрывается занавес)*

**Рассказчица**:

Захотелось как-то Зайцу-Хвасте капустки с колхозного поля, вот и пришёл он туда.

*(Открывается занавес. Заяц-Хваста с вилком капусты)*

**Рассказчица**:

Только хотел качан капусты взять, а ворон тут как тут. Грозный такой!

*(Появляется ворон).*

**Ворон:** Ну что! Вот ты мне и попался! Давно хотел тебя увидеть!

Слышал, что ты стал зазнаваться! Друзей своих обижаешь!

*(Передразнивает зайца его репликами)*

Я самый сильный!

У меня не зубы, а зубищи!

У меня не лапы, а лапищи!

У меня не усы, а усищи!

*(Заяц испуганно слушает ворона)*

**Заяц - Хваста**: Дядька, Ворон! Прости!

Не буду я больше хвастать и зайчат обижать! Обещаю!

(Ворон улетает, а Заяц-Хваста убегает на смех зайчиков).

*Играет весёлая мелодия. Вылетают бабочки, стрекозки, выбегают ромашки и т. п.*

*Выходит ворон. Смотрит по сторонам. Присаживается и начинает дремать.*

**Рассказчица**:

Вдруг откуда не возьмись – собаки. (*Выбегают две собаки…Собаки лают, бросаются на ворона!Треплют его, продолжают лаять)*

**Рассказчица**:

Увидел это Заяц–Хваста.

Выскочил на пригорок и стал собак дразнить.

*(Выбегает Заяц-Хваста и корчит рожицы собакам)*

*(Собаки продолжают лаять. Бросают Ворона, бегут за Зайцем-Хвастой.*

*Ворон остаётся на полянке, отряхивается)*

**Рассказчица**:

Убежал Заяц-Хваста от собак.

**Ворон:***(Громко кричит)*

Кар - Кар – Кар!

Заяц-Хваста наш такой храбрец!

Не хвастун, а молодец!

*(Все выходят кланяются)*

**Рассказчица**:

Вот мы рассказали вам свою сказку.

А вы, ребята, запомните:

Всегда нужно добро помнить и отвечать добром на добро!