**Аналитическая справка**

о результатах мониторинга развития детей на начало 2019 – 2020 учебного года.

**Сроки проведения мониторинга** – с 1 сентября по 15 сентября.

**Объект мониторинга:**

- дети от 5 до 6 лет

- старшая группа с ОВЗ «А»

**Участники мониторинга:**

* музыкальный руководитель Вараксина Наталья Григорьевна
* инструктор по физической культуре Степанова Оксана Евгеньевна
* воспитатели Фадеева О.С. Фролова Е.М.

**Направление мониторинга**:

* мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образовательных областей программы) - физическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие, социально - коммутативное развитие, художественно-эстетическое развитие.

**Цель мониторинга** -

- оценка степени продвижения дошкольника в образовательной программе;

- определение индивидуальных особенностей каждого ребенка для выработки дифференцированного подхода, подбора форм организации, методов и приёмов образовательной работы.

**Задачи мониторинга:**

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

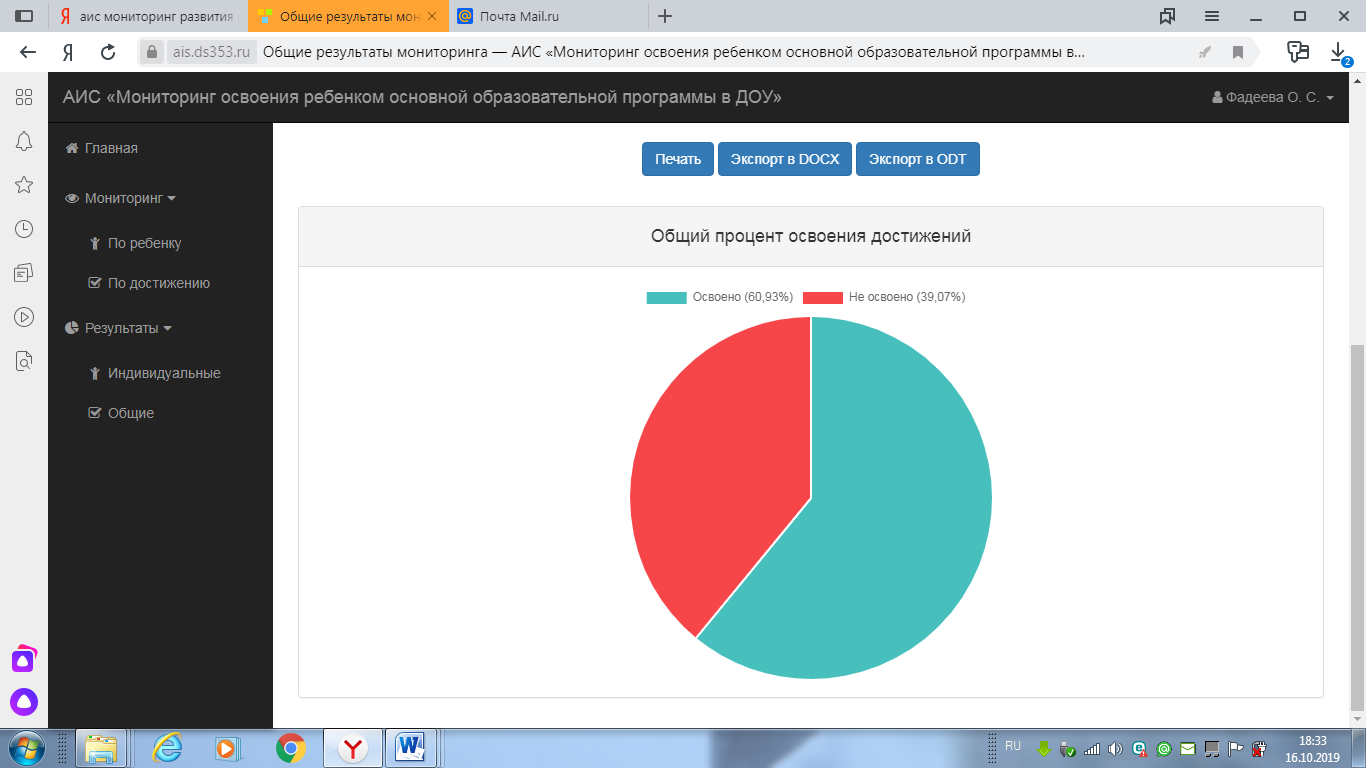
**Результаты мониторинга образовательного процесса**

(мониторинг освоения образовательных областей программы)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Начало года (%)** | |
| **освоено** | **не освоено** | |
| ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ | 66% | 34% | |
| РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ | 34% | 66% | |
| СоциалЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ | 83% | 17% | |
| ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ | 52% | 48% | |
| ПОЗНАВаТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ | 48% | 52% | |
| **Итоговый результат** | **61%** | **39%** | |

*Сравнительная гистограмма уровней освоения детьми*

*образовательной программы по группам*

**Всего обследовано 23 детей**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Образовательная область** | **Уровень начало года** | **Рекомендации** |
| 1 | **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** |  | * продолжать работу со всеми детьми по сохранению и укреплению физического и психического здоровья. * учить всех детей владеть школой мяча * Учить детей прыгать в высоту с разбега (не менее 40 см) * учить детей прыгать с разбега (не менее 100 см) * развивать умение прыгать в обозначенное место с высоты 30 см * Учить метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5–9 м * Учить отбивать мяч в ходьбе (расстояние 6 м) * Учить отбивать мяч на месте не менее 10 раз * развивать умение сочетать замах с броском |
| 2 | **ПОЗНАВаТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ** |  | * учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числителями * учить использовать способы опосредованного измерения и сравнения объектов (по длине, ширине, высоте, толщине) * совершенствовать умение ориентироваться в пространстве и на плоскости * учить выявлять элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями природы и состоянием объектов природы и окружающей среды, взаимодействии человека с природой в разное время года * учить называть времена года |
| 3 | **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ** |  | * формировать умение правильно произносить все звуки * учить членить слова на слоги (2-4) и составлять из слогов * учить аргументировано и доброжелательно оценивает высказывание сверстника * формировать умение использовать сложные предложения разных видов, разнообразные способы словообразования * учить составлять по образцу рассказы из личного опыта * формировать умение составлять по образцу рассказы по сюжетной картине * продолжать знакомить с произведениями детских писателей и поэтов южного урала * учить импровизировать на основе литературных произведений * формировать умение под контролем взрослого пересказывать знакомые произведения, участвовать в их драматизации * формировать умение последовательно, без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения * развивать умение эмоционально воспроизводить поэтические произведения, читать стихи по ролям |
| 4 | **СоциалЬНО-КОММУНИ-кАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ** |  | * развивать способность импровизировать в игре, свободно чувствует себя в роли * формировать знания о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов * развивать способность оценивать результат своей работы |
| **5** | **ХУДОЖЕСТ-ВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** |  | * продолжать учить использовать разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации * формировать умение создавать выразительные художественные образы в аппликации, передает характерные признаки предметов и явлений, настроение персонажей * формировать умение создавать выразительные художественные образы в лепке, передает характерные признаки предметов и явлений, настроение персонажей * формировать знания о региональных художественных промыслах * продолжать учить различать виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство) * развивать умение владеет способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности * учить ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки * формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера (колыбельную, марш, вальс) |

**ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

**Вывод:** мониторинг освоения детьми программы показал следующие результаты:

Анализ качества освоения программного материала воспитанниками по образовательным областям позволяет выстроить следующий рейтинговый порядок:

* **наиболее высокие результаты у воспитанников по таким образовательным областям, как**:
* «Художественно - эстетическое» - 52%
* «Социально - коммуникативное развитие » - 83 %
* «Физическое развитие» - 66%
* **наиболее низкие результаты по образовательным областям, как:**
* «Речевое развитие» - 34%
* «Познавательное развитие»- 48%

Таким образом, итоги данного мониторинга помогут определить дифференцированный подход к каждому ребёнку в подборе форм организации, методов и приёмов воспитания и развития, наметить план индивидуальной работы с детьми и группы в целом по тем образовательным областям, по которым показатель уровня развития находится на низкой отметке.

**Рекомендации:**

1. Результаты мониторинга учитывать при планировании воспитательно-образовательной работы.
2. Осуществлять дифференцированный подход к детям при организации воспитательно-образовательной работы с детьми, продолжать целенаправленную работу по освоению детьми образовательных областей образовательной программы.
3. Направить работу на повышение уровня развития детей в следующих образовательных областях:

**Образовательная область «Познавательное развитие»:**

* развивать способность различать и называть параметры величины (длина, ширина, высота) и несколько градаций величин данных параметров
* учить использовать способы опосредованного измерения и сравнения объектов (по длине, ширине, высоте, толщине)
* совершенствовать умение ориентироваться в пространстве и на плоскости
* учить выявлять элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями природы и состоянием объектов природы и окружающей среды, взаимодействии человека с природой в разное время года
* учить называть времена года

**Образовательная область «Речевое развитие»:**

* формировать умение правильно произносить все звуки
* учить членить слова на слоги (2-4) и составлять из слогов
* учить аргументировано и доброжелательно оценивает высказывание сверстника
* формировать умение использовать сложные предложения разных видов, разнообразные способы словообразования
* учить составлять по образцу рассказы из личного опыта
* формировать умение составлять по образцу рассказы по сюжетной картине
* продолжать знакомить с произведениями детских писателей и поэтов южного урала
* учить импровизировать на основе литературных произведений
* формировать умение под контролем взрослого пересказывать знакомые произведения, участвовать в их драматизации
* формировать умение последовательно, без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения
* развивать умение эмоционально воспроизводить поэтические произведения, читать стихи по ролям

Справка заслушана на педагогическом совете МБДОУ д/с № (Протокол № от )

Заведующий / Морова Г.Ю. / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_